

GIOPPINO & I SUOI FRATELLI

2ª edizione
Festival di Teatro di Figura
e di Commedia dell'Arte

Bergamo

24 Febbraio ~
1 Marzo 2022

INFORMAZIONI

Fondazione Benedetto Ravasio
Museo del Burattino
Tel. 035 225 291
www.fondazioneravasio.it



Accademia Carrara
Tel. 035 412 2097
www.lacarrara.it



SEDI

Accademia Carrara
Piazza Giacomo Carrara, 82 - Bergamo

Auditorium Piazza Libertà
Via Norberto Duzioni, 2 - Bergamo

Museo del Burattino
Via Torquato Tasso, 8 - Bergamo



A cura di



In collaborazione con



Con il contributo di



Con il contributo
e il patrocinio di



Con il patrocinio di



Bergamo

Il Carnevale è legato profondamente a tre aspetti della vita umana: la *dimensione collettiva*, istituzione sociale entro cui ci si riconosce e si può vivere; il *grottesco*, particolare dispositivo che scandisce i cambiamenti fisici della persona; la *risata*, atto liberatorio ed esorcizzante. Durante il Carnevale non siamo folla indistinta bensì, complice la particolare percezione di spazio e tempo offerta dal sovvertimento, una totalità di individui che si organizzano diversamente dal quotidiano e, per questo, maggiormente consapevoli della propria identità e unità. Il singolo si sente parte di una collettività nuova, libera e per nulla gerarchica. Abbandona gli attributi propri del censo e del collocamento sociale mediante l'uso di maschera e costume. Porta al trionfo gli aspetti secondari della vita su quelli primari.

2ª edizione
Festival di Teatro di Figura
e di Commedia dell'Arte

GIOPPINO & I SUOI FRATELLI

In ciò si può avvertire la ciclicità del tempo: un eterno susseguirsi di morte e rinascita che richiede un parametro nuovo per scandire le trasformazioni fisiologiche. Tale dispositivo è il grottesco, ambivalente metafora propositiva e di negazione che, a sua volta, si risolve nella risata. È in queste premesse che le Maschere della Commedia dell'Arte, se scrostate da patine estetizzanti, trovano

la loro ragione d'essere. Arlecchino, Pulcinella e Brighella, esempi tra le più famose, sovvertono gli ordini costituiti, mostrano gli istinti e smascherano le nudità degli umani. Ne intintualizzano i bisogni primari e ne fanno corpi grotteschi con i quali provocare la risata collettiva e liberatoria, esorcizzante la morte e, sottobraccio con essa, si avviano al ballo in maschera della vita.

Luca Loglio

24 Febbraio ~
1 Marzo 2022

24
GIOVEDÌ
FEBBRAIO
ore 17.00

Inaugurazione mostra KÒMOS

Museo del Burattino
Fino al 2 aprile
Ingresso: 5 € / 3 € – Prenotazioni: fondazioneravasio.eventbrite.it

Una mostra "politica" per riflettere, tramite i quadri di Patrizio Dall'Argine, sulla dimensione relativa alla città del burattino e dello spettacolo di burattini. I dipinti di Patrizio Dall'Argine, con un gusto estetico ed espressivo che ricorda i fauves, riassumono un contrasto etico, e quindi umano, tra il selvatico e il domestico. A cura di Luca Loglio e Patrizio Dall'Argine.



26
SABATO
FEBBRAIO
ore 17.00

Incontro A regola d'arte M. CRISTINA RODESCHINI (Bergamo)

Museo del Burattino
In presenza e in streaming Fb

M. Cristina Rodeschini, Direttore dell'Accademia Carrara, racconta il dipinto di Francesco Guardi, *Capriccio con sottoportico e maschera di Pulcinella*.



26-27
SABATO DOMENICA
FEBBRAIO
ore 10.30
ore 15.30

Visite guidate teatralizzate CARRARA & BURATTINI

Accademia Carrara
Visite guidate – Per tutti
Quota di partecipazione: 6 € + Ingresso 8 € (Gratis Under18 e altri su lacarrara.it)
Prenotazioni: prenotazioni@lacarrara.it – Tel. 328 172 1727

Il teatro incontra la pittura! Il pubblico, guidato alla scoperta di alcune opere dell'Accademia Carrara, troverà sul percorso le performance di cinque compagnie, interpreti delle più importanti e diffuse tecniche del Teatro di Figura: *Carlo Colla & Figli* (Milano), *Teatro Medico Ipnotico* (Parma), *La Voce delle Cose* (Bergamo), *Sophie Hames* (Liegi-Bergamo), *Burattini Aldrighi* (Milano). I dipinti prendono vita per entrare in dialogo con il Patrimonio del Museo.



28
LUNEDÌ
FEBBRAIO
ore 10.00

I burattini a cucù VERONICA AMBROSINI E PATRIZIO DALL'ARGINE (Parma)

Museo del Burattino
Laboratorio – Per tutti, dai 5 anni
Quota di partecipazione: 5 €
Prenotazioni: fondazioneravasio.eventbrite.it – Tel. 375 547 7303

Le arti applicate al teatro dei burattini. I burattini a cucù sono costruzioni semplici che servono per raccontare storie di campagna e di città.



Gioppino e Brighella servitori malandrini DANIELE CORTESI (Bergamo)

ore 15.30
Auditorium Piazza Libertà
Spettacolo di burattini – Per tutti, dai 5 anni
Ingresso: 7 € – Prenotazioni: fondazioneravasio.eventbrite.it

Brighella, aiuto farmacista del dr. Tartaglia, assume in farmacia l'amico Gioppino che è senza lavoro. Appena possono i due servitori imbrogliano i clienti, spacciandosi per famosi medici. Gli esiti delle loro "operazioni" sono talmente rovinosi che i due, una volta scoperti, vengono licenziati in tronco. Con l'aiuto di frate Bonario, i due malandrini trovano una nuova occupazione che li porta al centro di un misterioso intrigo.



01
MARTEDÌ
MARZO
ore 10.00

I chiacchieroni SOPHIE HAMES (Liegi-Bergamo)

Museo del Burattino
Laboratorio – Per tutti, dai 5 anni
Quota di partecipazione: 5 €
Prenotazioni: fondazioneravasio.eventbrite.it – Tel. 375 547 7303

Le arti applicate al teatro di carta. I Chiacchieroni appartengono al popolo delle Chiacchiere, regno della parola frita - e dolce -. Si nutrono di parole. Amano la rabbia e la gioia esplosiva. Cantano la vita a squarciagola. Ma sanno anche mormorare. E ascoltare.



Arlecchino coto e stracoto d'amore PIETRO RONCELLI (Bergamo)

ore 15.30
Auditorium Piazza Libertà
Spettacolo di burattini – Per tutti, dai 3 anni
Ingresso: 7 € – Prenotazioni: fondazioneravasio.eventbrite.it

Arlecchino e Colombina sono innamorati, ma ostacolati dal padre della fanciulla, Pantalon de' Bisognosi. Egli desidera per la figlia un uomo importante, il Capitano Spaccamonti e non il povero servitore Arlecchino. Ben conscio che Arlecchino non può competere con il Capitano, organizza una sfida tra i due pretendenti con prove di coraggio, ma Gioppino accorre in aiuto dell'amico Arlecchino, sostituendolo.



Incontro A regola d'arte NATALE PANARO (Alessandria)

ore 17.00
Museo del Burattino
In presenza e in streaming Fb

Decano degli scultori del Teatro di Figura, ha lavorato per Strehler e la Rai. Racconterà del suo lavoro e della sua ricerca artistica.



FONDAZIONE



BENEDETTO
RAVASIO

24 FEB *Inaugurazione mostra*
KOMOS

26 FEB *Incontro A regola d'arte*
M. CRISTINA RODESCHINI

26-27 FEB *Visite guidate teatralizzate*
CARRARA & BURATTINI

28 FEB *Laboratorio*
VERONICA AMBROSINI
E PATRIZIO DALL'ARGINE

Spettacolo
DANIELE CORTESI

01 MAR *Laboratorio*
SOPHIE HAMES

Spettacolo
PIETRO RONCELLI

Incontro A regola d'arte
NATALE PANARO

Bergamo

24 Febbraio ~
1 Marzo 2022

2^a Edizione

Festival di Teatro di Figura
e di Commedia dell'Arte

GIOPPINO & *Carmela* I SUOI FRATELLI