

ANNO 2024

Collaborazioni con università o enti di ricerca (pubblici, privati, nazionali, internazionali)

- 1) Ministero della Cultura
- 2) Regione Lombardia
- 3) Provincia di Bergamo
- 4) Comune di Bergamo
- 5) Università degli Studi di Bergamo
- 6) Fondazione Cariplo
- 7) Fondazione della Comunità Bergamasca

- 8) Camera di Commercio di Bergamo

- 9) Museo delle Storie di Bergamo

- 10) Accademia Carrara di Bergamo

- 11) Brescia Musei- Pinacoteca Tosio-Martinengo

- 12) Associazione Italiana Studi Giapponesi

- 13) MUTEF_Museo Teatro di Figura (Compagnia Carlo Colla & Figli di Milano)

- 14) Touring Club Italiano- Aperti per Voi

- 15) Assitej- Association International Theatre Jeunesse

- 16) UNIMA Internazionale_Union International de la Marionette

- 17) UNIMA Italia

- 18) ICOM Italia_International Council of Museum

Attività di ricerca in programma

Titolo progetto: Progetto di catalogazione delle collezioni del Museo del Burattino di Bergamo

Descrizione del progetto : A partire dal 2024 è in programma la seconda fase del Progetto di catalogazione delle collezioni del Museo del Burattino e che riguarderà in particolare i materiali conservati nel Fondo Assondelli&Stecchettoni (15 Fondali; 12 bauli di marionette/pupazzi/ombre; 4 bauli di oggetti di scena) e del Fondo Cianov-brembilla (35 Fondali; 2 marionette; oggetti di scena e manifesti). Per la catalogazione saranno adottati tutti i criteri e principi di descrizione secondo gli standard nazionali e internazionali di riferimento, in particolare il tracciato descrittivo OA. E' stato utilizzato l'applicativo Xdams.

Partner di progetto: Soprintendenza Archivi e Biblioteche della Lombardia

Convegni in programma

Titolo del convegno: Bruno Leone, presentazione del nuovo libro “**Le Guaratelle- Vita di un burattinaio**”

Descrizione del convegno : La presenza a Bergamo di Bruno Leone, il più importante interprete della tradizione napoletana del teatro di figura, offre l'occasione per approfondire la conoscenza dell'autore attraverso il suo nuovo libro e di operare una più estesa analisi della relazione tra le sonorità della musica e della canzone napoletana- di cui sarà testimone d'eccezione Tullio De Piscopo – con Pulcinella.

Data: 09/02/2024

Altre date: -

Luogo del convegno: Nazionale

Titolo del convegno: **La voce delle cose**

Descrizione del convegno : Il convegno **La Voce delle Cose** , avrà come relatori i due teorici di riferimento del Teatro Oggetti, Lui Angelini e Paola Serafini, raccontando il loro lavoro di ricerca e artistico. Parteciperanno al convegno, tra gli altri, i volontari di Aperti per Voi del Touring Club Italiano, che dal 13 gennaio 2024 accompagnano i visitatori del Museo nella scoperta non soltanto della tradizione, ma anche dell'innovazione , di cui Lui Angelini e Paola Serafini sono protagonisti.

Data: 02/03/2024

Luogo del convegno: Nazionale

Titolo del convegno: Fondazione Ravasio-Museo del Burattino ETS, Criteri e metodi di promozione del teatro di figura

Descrizione del convegno : La pubblicazione Fondazione Ravasio- Museo del Burattino ETS- Criteri e metodo per la promozione del teatro di figura (vedi a seguire capitoli Pubblicazioni) sarà presentato alla stampa, agli operatori al pubblico dagli autori stessi , testimoni del farsi di una forma artistica radicata in un passato antico ma che rinnova la sua capacità di relazione nel sentire contemporaneo, anche per il dinamismo e la modernità dei suoi protagonisti. Saranno presenti al convegno i testimoni attivi di quest'arte , accanto ai docenti e agli esperti del settore che raccolgono con cura le storie e la vita dei venti musei e collezioni di Teatro di figura presenti in Italia, in stretto dialogo con i colleghi di tutto il mondo e con i rappresentanti di altre arti- dal cinema d'animazione alla 3D animation, che al Teatro di figura si riferiscono. Gli appuntamenti, pensati sia in presenza che da remoto, vengono registrati e caricati sui social e sulla pagina a loro dedicata sul sito web di Fondazione Ravasio, così da creare un archivio digitale sempre consultabile.

Data: 3/06/2024

Luogo del convegno: Museo del Burattino

Titolo del convegno: Bunraku, passato e presente dell'animazione tra teatro e robotica.

Descrizione del convegno: Visione di "The Art of Ningyo Joruri, Insights into Bunraku with Karyuro Kiritake III"(Materia Film, 2019, di Paolo Parmiggiani- Scuola Normale Superiore di Pisa , seguito da Talk con Paolo Parmiggiani e Matteo Casari- ordinario di teatro – Alma mater, Bologna, in dialogo con i docenti di giapponese delle università italiane. In collaborazione con AISTUGIA, Università di Bergamo e Lab80 . Iniziative collaterali presso il Museo del Burattino, con allestimento della mostra sul Bunraku " Mondi lontani" di Maurizio Buscarino.

Sede: Università di Bergamo

Data: 12-14/09/2024

Altre date: -

Luogo del convegno: Internazionale

Link:<https://www.aistugia.it>

Allegato presente: [no]

Titolo del convegno: I Mazzatorta nel fondo Cianov-Brembilla

Descrizione del convegno : Il convegno I Mazzatorta nel fondo Cianov-Brembilla, che anticipa l'omonima mostra (gennaio/febbraio 2025) vuole raccontare il lavoro di ricerca svolto sul patrimonio confluito nel fondo oggetto di donazione alla Fondazione Ravasio nel marzo del 2023, oltre a definire ulteriormente il perimetro artistico della famiglia marionettistica Mazzatorta (1850-1950).

Data: 17/12/2024

Altre date: -

Luogo del convegno: Nazionale

Pubblicazioni in programma

Titolo pubblicazione: Fondazione Ravasio-Museo del Burattino ETS, Criteri e metodi di promozione del teatro di figura

Tipologia pubblicazione: Volume monografico in collana dell'ente

Titolo pubblicazione: Brochure **Teatro di Oggetti**

Titolo pubblicazione: Brochure XXIX edizione Rassegna **Borghi&Burattini**

Titolo pubblicazione: Brochure IV edizione Festival **Gioppino & i suoi fratelli**

Titolo pubblicazione: Brochure **Festival Fili d'Arte**

Attività di diffusione culturale in programma

Tipo attività: Attività culturali di pubblica utilità

Descrizione: “Burattini al Museo”, un format in cui alcune note compagnie di Teatro di Figura interpretano e presentano ai frequentatori delle Accademie, con creazioni teatrali originali, opere appartenenti al patrimonio pittorico conservato ed esposto presso l'Accademia Carrara di Bergamo e Brescia Musei/la Pinacoteca Tosio Martinengo di Brescia. Dopo due anni di esperienza del format, ideato da Fondazione Ravasio e realizzato con Accademia Carrara, l'esperienza si allarga a Brescia, a testimonianza dei legami tra istituzioni rafforzati durante il 2023, che hanno visto Bergamo e Brescia condividere il titolo di capitale italiana della cultura. Con l'accoglienza e la guida degli operatori museali delle due accademie, un gruppo di visitatori viene condotto davanti ad alcune opere iconiche, dove un allestimento teatrale “dà la parola” a personaggi e oggetti, rappresentando una storia. Il percorso in ciascuna pinacoteca, che alterna tre momenti teatrali e altrettante occasioni di commento storico/artistico, diventa così un inedito viaggio alla scoperta di opere rese vive. In ognuna delle due pinacoteche si realizzeranno creazioni diverse, rappresentate ciascuna per quattro volte, in due giornate successive. Un momento iniziale di restituzione consentirà agli artisti, agli operatori museali e in particolare agli educatori di incontrarsi e progettare futuro.

Data: 21 e 22 /9/2024

Luogo: Accademia Carrara (BG) e Pinacoteca Tosio Martinengo (BG)

Tipo attività: Attività culturali di pubblica utilità

Descrizione: Mostra: “Il Teatro degli Oggetti”

La mostra ripercorre, in modo monografico, l'esperienza artistica, di ricerca formale e linguistica di Lui Angelini e Paola Serafini, performer e teorici del Teatro d'Oggetti. Arricchita da quattro momenti di animazione (opening, intervista- presentazione a cura del giornalista Piergiorgio Nosari, due visite guidate, due giochi animati con Macchina per il Teatro incosciente) .

Data: 17 maggio/17 giugno 2024

Tipo attività: Iniziative di coinvolgimento dei cittadini nelle attività svolte dall'Istituto

Descrizione: IV edizione del **Festival Gioppino & i suoi fratelli**

Il festival Gioppino & i suoi fratelli intende promuovere il Teatro di Figura in tutte le sue forme, offrendo proposte spettacolari ad ampio raggio. Un dialogo culturale e teatrale di cui Bergamo, consapevole del suo patrimonio burattinesco, vuole rendersi fulcro e interprete. Un festival perciò pensato in occasione del periodo carnevalesco, tempo e luogo di incontro con altri linguaggi, con altri personaggi e con altre culture teatrali. Nel 2024, il "fratello" indagato è Pulcinella, attraverso un ricco programma intitolato "Pulcinella Multiforme" che comprende una mostra, tre spettacoli della tradizione napoletana, tre visite animate al museo del burattino, un laboratorio, un incontro- convegno di approfondimento (vedi sezione convegni) e una performance congiunta tra Tullio De Piscopo- con una sessione jazz sulla sonorità napoletana- e Bruno Leone, con il suo "Pulcinella racconta Pulcinella", dentro e fuori dal teatrino

Protagonisti: Bruno Leone, Tullio De Piscopo, Lisa Bencivenni, Marcello Ricci, Gabriele Codognola, compagnia Pane e Mate. Mostra e direzione artistica: Valerio Saccà Aldrighi.

Luoghi: Museo del Burattino, Auditorium Ermanno Olmi, Auditorium Piazza della Libertà, Berga

Data: 8/13 febbraio 2024

Tipo attività: Attività culturali di pubblica utilità

Descrizione:Mostra: **Pulcinella Multiforme**

La mostra indaga le origini e l'evoluzione della poliedrica maschera partenopea attraverso l'esposizione al pubblico di preziosi burattini appartenuti ai più grandi interpreti del teatro delle guarattelle, maschere in cuoio e in cartapesta, libri, stampe e incisioni antiche. Fanno parte del percorso espositivo anche il cortometraggio di Emanuele Luzzati **Pulcinella**, in dialogo con le musiche di Rossini e il laboratorio interattivo **Le caffettiere di Pulcinella**, ideato e realizzato da Simona Gollini.

Mostra a cura di Valerio Saccà e Sara Cavalleri. Si ringrazia: Associazione Puppet House, Collezione privata Anthony Huxley, Associazione Peppino Sarina, Collezione privata Natale Panaro, Compagnia Burattini Aldrighi

Data: 8 febbraio - 2 marzo 2024

Luogo: Museo del Burattino

Fondazione Ravasio – Museo del Burattino ETS
Via T. Tasso, 8 – 24121 Bergamo (Italia)

+39 035 225 291 info@fondazioneravasio.it
+39 375 5477 303 www.fondazioneravasio.it

P.IVA/C.F.: IT02260260167
Cod. SDI: M5UXCR1

**Museo del Burattino
di Bergamo**

museo@fondazioneravasio.it
www.museodelburattino.it

**Centro Studi per il teatro di figura
Miriam Ravasio**

patrimonio@fondazioneravasio.it
www.centrostudi.fondazioneravasio.it

Tipo attività: Iniziative di coinvolgimento dei cittadini nelle attività svolte dall'Istituto

Descrizione: XXIX edizione della **Rassegna Borghi&Burattini**. Borghi&Burattini dal 1995 rappresenta un momento importante per la vita cittadina, provinciale e regionale che, con attenzione artistica, propone momenti di conoscenza e di spettacolo di assoluto livello. Sin dall'anno della sua prima edizione nelle piazze delle città della provincia e di Bergamo, sono stati presentati oltre 1000 spettacoli e oltre 300 compagnie da tutto il mondo. Gli spettacoli sono rivolti a tutto il pubblico, da quello infantile a quello adulto e curioso di sperimentazione, con accenti diversificati e intendono rispondere alla domanda di intrattenimento culturale e teatrale, di diffusione e valorizzazione del Teatro di Figura, nonché di avvicinamento al Museo quale luogo di vita sociale. La scelta dei titoli che compongono il cartellone ogni anno è finalizzata a raccontare una sfaccettatura del Teatro di Figura, di cui i burattini fanno parte.

Tema: da definire

Data: luglio/settembre 2024

Tipo attività: Attività culturali di pubblica utilità

Descrizione: Animazione sociale **“Venite tutti in piazza tra due ore- Il teatro di figura motore di dialogo e di socialità”**, un museo mobile che si apre su piazza d'intesa con Amministrazioni locali, Biblioteche, RSA, Centri sociali e culturali dove più forte è l'esigenza di dialogo sociale e interculturale. Si solleciterà la curiosità del pubblico facendo perno su un museo mobile luminoso e sonoro, montato su un grosso furgone che si apre come un libro, mostrando nelle sue teche burattini e marionette abilmente collegate ai temi dei laboratori, spettacoli, parate, conferenze collegate al programma. L'iniziativa, resa possibile e cofinanziata da Fondazione Cariplo, si avvia nel secondo semestre 2024 per estendersi a tutto il 2025. Darà lavoro a giovani animatori/trici e operatori, dialogherà con situazioni sociali e culturali marginali, entrerà nel mondo degli anziani incoraggiando il dialogo intergenerazionale.

Data: giugno/dicembre 2024

Luoghi: Piazze, Biblioteche, RSA, periferie urbane

Beneficiari: Pubblico generico

Utenti: 1.500ca. (secondo una media di 100 spettatori a evento)

Tipo attività: Attività culturali di pubblica utilità

Descrizione: XXVII Premio Nazionale Giuseppina e Benedetto Ravasio: Premio alla carriera e Premio esordiente

Il premio Ravasio alle giovani compagnie, assegnato a una compagnia di burattinai distintasi nel panorama artistico nazionale, europeo e internazionale, e quello alla carriera, riconosciuto ad artisti che hanno espresso, durante la loro carriera professionale e artistica, qualità e ricerca, confermano l'attenzione di Fondazione Ravasio sia nei confronti dei giovani artisti che operano in una realtà spesso difficile, sia alle compagnie che nella Storia del Teatro di Figura sono diventate espressione indiscussa di maestria. Nel 2024, un terzo premio sarà aggiunto, per celebrare l'arte del maestro Natale Panaro.

Data: giugno/settembre 2024

Tipo attività: Attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola

Descrizione: Le stanze di Prospero

Gli utenti, complice il gioco della finzione del Teatro, daranno vita, all'interno di un teatrino, all'espressione delle proprie emozioni. Una performer professionista introdurrà e guiderà i partecipanti alla scoperta dei personaggi del Teatro di Figura, dei loro caratteri e delle potenzialità comunicative che questi hanno in relazione all'emozione analizzata; inoltre la sua presenza servirà quale facilitatrice dell'azione espressiva e teatrale dei partecipanti che saranno invitati a mettersi in gioco durante la sessione., guidata da una psicopedagoga.

Data: 4 appuntamenti - ottobre 2024

Luogo: da definire

Beneficiari: pubblico generico a partire dai 12 anni

Utenti previsti: max. 15 per ogni sessione, tot.60

Tipo attività: Attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola

Descrizione: Corso di Storytelling, in collaborazione con **Museo delle Storie** .

I corsi, rivolti agli insegnanti di ogni grado scolastico, intendono fornire, partendo dalle arti che concorrono al Teatro di Figura, gli strumenti per una narrazione storica e teatrale, consapevole ed empatica che favorisca l'apprendimento e la divulgazione delle nozioni. L'atto del narrare, nello Storytelling, si ritrova nell'esperienza umana e si può rappresentare in varie forme che connettono pensiero e cultura: l'atto del narrare.

Data: ottobre/novembre 2024

Luogo: Museo del Burattino

Docente: Sara Pessina

Monte ore: 2 ore per 5 appuntamenti

Beneficiari: Pubblico generico e professionisti

Utenti: max.10