

SCUOLA SECONDIRIA DI SECONDO GRADO

Formule delle proposte

1 VISITA MUSEALE

Un percorso guidato alla scoperta delle storie artistiche e umane, delle tecniche d'animazione, delle maschere e dei personaggi che vivono nel Museo del Burattino.

La visita rappresenta un'occasione per conoscere e approfondire il teatro di figura come espressione del patrimonio culturale materiale e immateriale della città di Bergamo, mettendo in relazione gli oggetti conservati nel museo con la storia, la cultura e la società.

Costo: € 300 a gruppo classe

Durata: 1 ora e 30 minuti

Obiettivi educativi e competenze (in linea con le indicazioni ministeriali):

- Riconoscere registri, varietà linguistiche e scelte espressive in relazione a contesto, destinatario e scopo comunicativo;
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale, artistico, musicale, letterario e paesaggistico;
- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche e culture;
- Comprendere le differenze in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali;
- Sviluppare una lettura consapevole del rapporto tra patrimonio culturale, memoria e identità del territorio.

2 ATTIVITÀ LABORATORIALI - PROGETTO SPECIALI

Le stanze di Prospero

Un'esperienza teatrale ed emotiva guidata da un attore e da una psicoterapeuta.

I ragazzi entrano in un mondo narrativo ispirato alla figura di Prospero, personaggio shakespeariano, per esplorare sentimenti ed emozioni come rabbia, paura, amore e rispetto. Il percorso è articolato in quattro incontri autonomi e modulari, della durata di due ore ciascuno. Il lavoro alterna esperienza teatrale, esplorazione emotiva e momenti di rielaborazione collettiva e individuale.

Il percorso invita i partecipanti a riconoscere, esprimere e condividere le proprie emozioni, imparando a "dare voce" a ciò che si prova attraverso diversi linguaggi.

Costo: € 250 a gruppo classe

Durata: 2 ore per incontro

Articolazione: 4 incontri autonomi e modulari

Obiettivi educativi e competenze (in linea con le indicazioni ministeriali):

- Riconoscere registri, varietà linguistiche e scelte espressive in relazione a contesto, destinatario e scopo comunicativo;
- Comunicare e relazionarsi con gli altri in modo efficace e opportuno;
- Interagire e collaborare, comprendendo e rispettando i diversi punti di vista;
- Valorizzare le proprie e le altrui risorse e gestire la conflittualità;
- Contribuire alla costruzione di un'esperienza e di un apprendimento comune;
- Comunicare e rappresentare creativamente stati d'animo, emozioni, atteggiamenti e concetti, utilizzando linguaggi diversi;
- Sperimentare il linguaggio verbale, corporeo, artistico e teatrale come strumento di conoscenza e comunicazione.

La memoria del corpo

Un laboratorio dedicato al corpo e alle sue possibilità comunicative.

Attraverso il lavoro sulle mani e sulla loro capacità di raccontare, comunicare ed esprimere, i partecipanti sono invitati a esplorare il linguaggio non verbale e il rapporto tra gesto, memoria ed emozione.

Il corpo diventa uno strumento narrativo: attraverso il movimento, la postura e il gesto è possibile comunicare anche ciò che non viene espresso attraverso le parole.

Costo: € 250 a gruppo classe

Durata: 2 ore

Obiettivi educativi e competenze (in linea con le indicazioni ministeriali):

- Riconoscere registri, varietà linguistiche e scelte espressive in relazione a contesto, destinatario e scopo comunicativo;
- Comunicare e relazionarsi con gli altri in modo efficace e opportuno;
- Interagire e collaborare, comprendendo e rispettando i diversi punti di vista;
- Sperimentare il corpo come strumento di comunicazione non verbale;
- Sviluppare consapevolezza del rapporto tra gesto, emozione e comunicazione;
- Comprendere il ruolo della memoria corporea nella costruzione di una narrazione personale e collettiva;
- Comunicare e rappresentare creativamente stati d'animo ed emozioni attraverso il linguaggio corporeo e artistico.