

SCUOLA SECONDIRIA DI PRIMO GRADO

Formule delle proposte

1 VISITA MUSEALE

Un percorso guidato alla scoperta delle storie artistiche e umane, delle tecniche d'animazione, delle maschere e dei personaggi che vivono nel Museo del Burattino.

La visita propone uno sguardo più approfondito sul teatro di figura, sulle sue forme e sui suoi linguaggi, mettendo in relazione il patrimonio conservato nel museo con il contesto storico, culturale e sociale nel quale si è sviluppato.

Costo: € 100 a gruppo classe

Durata: 1 ora

Obiettivi educativi e competenze (in linea con le indicazioni ministeriali):

- Favorire le potenzialità espressive e creative, attraverso la conoscenza dei diversi linguaggi del teatro di figura;
- Promuovere la crescita cognitiva ed emozionale, attraverso l'interpretazione di immagini, personaggi e narrazioni;
- Sensibilizzare al valore storico e culturale dei beni artistici e artigianali, con particolare attenzione al patrimonio locale;
- Sviluppare capacità di osservazione, analisi e interpretazione;
- Comprendere il rapporto tra patrimonio culturale, memoria e identità del territorio.

2 VISITA MUSEALE + ATTIVITÀ LABORATORIALE

Un percorso guidato alla scoperta delle storie artistiche e umane, delle tecniche d'animazione, delle maschere e dei personaggi che vivono nel Museo del Burattino.

A seguire, l'attività laboratoriale permette di rielaborare in chiave creativa i contenuti acquisiti durante la visita, attraverso attività pratiche e sperimentazioni legate al teatro di figura.

Costo: € 500 a gruppo classe

Durata: 2 ore

Obiettivi educativi e competenze (in linea con le indicazioni ministeriali):

Competenze teoriche

- Favorire le potenzialità espressive e creative, valorizzando i diversi linguaggi del teatro di figura;
- Promuovere la crescita cognitiva ed emozionale, utilizzando simboli, metafore e narrazioni;
- Sensibilizzare al valore storico e culturale dei beni artistici e artigianali, focalizzandosi sul patrimonio locale.

Competenze pratiche

1) Espressività / Produzione

- Realizzare elaborati complessi attraverso tecniche miste o digitali;
- Creare composizioni personali;
- Sperimentare tecniche tradizionali e digitali per la realizzazione di progetti narrativi e visivi.

2) Comunicazione

- Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati;
- Utilizzare il linguaggio artistico per comunicare emozioni, concetti e riflessioni;
- Integrare linguaggi verbali, visivi e corporei nella costruzione di una narrazione.

3) Analisi / Interpretazione / Comprensione

- Confrontare opere e produzioni appartenenti a culture diverse, individuando temi comuni;
- Interpretare il significato simbolico di opere e manufatti in relazione al contesto storico;
- Collegare stili, linguaggi e forme artistiche a eventi culturali o sociali significativi;
- Riflettere sul rapporto tra memoria, patrimonio e identità.

3 ATTIVITÀ LABORATORIALI

Attività laboratoriali mirate, legate a temi storici, artistici o sociali presenti nel patrimonio del Museo del Burattino.

I laboratori sono pensati per stimolare il pensiero critico, l'interpretazione personale e la capacità di elaborare contenuti attraverso diversi linguaggi artistici.

Costo: € 300 a gruppo classe

Durata: 1 ora

Obiettivi educativi e competenze (in linea con le indicazioni ministeriali):

Competenze teoriche

- Favorire le potenzialità espressive e creative;
- Promuovere la crescita cognitiva ed emozionale, attraverso l'uso di simboli, metafore e linguaggi artistici;
- Sensibilizzare al valore storico e culturale del patrimonio.

Competenze pratiche

1) Espressività / Produzione

- Realizzare elaborati attraverso tecniche miste o digitali;
- Sperimentare tecniche tradizionali e contemporanee;
- Sviluppare progetti visivi e narrativi personali.

2) Comunicazione

- Esprimere idee e riflessioni attraverso linguaggi visivi e artistici;
- Utilizzare il linguaggio artistico per comunicare emozioni e concetti complessi.

3) Analisi / Interpretazione / Comprensione

- Confrontare opere, oggetti e linguaggi appartenenti a culture differenti;
- Interpretare il significato simbolico di immagini e manufatti in relazione al loro contesto;
- Collegare gli elementi osservati a temi storici, sociali e culturali.

PROPOSTE ATTIVITÀ LABORATORIALI

Scuola Secondaria di primo grado

Scrittura creativa, teatro d'ombre e narrazione | Bullismo e cyberbullismo

Un laboratorio che intreccia scrittura creativa, narrazione, teatro d'ombre e linguaggi multimediali per riflettere insieme sui temi del bullismo e del cyberbullismo. Attraverso lo storytelling, i partecipanti daranno forma a emozioni, esperienze e punti di vista, inventando storie reali o simboliche e immaginando possibili soluzioni.

Il percorso stimola l'ascolto, l'empatia e il pensiero critico, valorizzando la condivisione e la capacità di mettersi nei panni degli altri. Le idee e le storie emerse prenderanno forma in una narrazione collettiva, trasformata in un prodotto creativo e multimediale.

Durata: un incontro di 2 ore per classe.

Dove: l'attività può essere svolta direttamente presso l'istituto scolastico.

Ma come parli?

Gioppino, con il suo dialetto bergamasco, custodisce un patrimonio di parole, espressioni e modi di dire che raccontano la storia e la cultura del territorio. In questo laboratorio esploreremo le origini e i significati nascosti di alcune espressioni dialettali, scoprendo come il linguaggio conservi tracce del passato e continui a vivere nel presente. Un'occasione per giocare con le parole, riscoprire le tradizioni locali e comprendere come il dialetto sia una parte viva della nostra identità.

Le attività laboratoriali sono proposte flessibili, che possono essere adattate e rimodulate in fase di confronto con le insegnanti. I costi indicati sono da intendersi come orientativi e saranno confermati in fase di prenotazione.