

SCUOLA PRIMARIA

PRIMO CICLO – CLASSI I, II

Formule delle proposte

1 VISITA TEATRALIZZATA

Un attore del Teatro Prova e un burattinaio conducono i bambini tra le sale del museo, animando i burattini e raccontando storie pensate appositamente per loro.

L'esperienza è giocosa, coinvolgente e interattiva: ogni sala diventa una piccola scena teatrale. La narrazione diventa uno strumento per osservare le opere, conoscere i personaggi e avvicinarsi alla storia del teatro di figura.

Costo: € 250 a gruppo classe

Durata: 1 ora

Obiettivi educativi (in linea con le indicazioni ministeriali):

- Favorire le potenzialità espressive e creative, valorizzando il gioco, la narrazione e il racconto simbolico;
- Promuovere la crescita cognitiva ed emozionale, utilizzando simboli e metafore per stimolare il pensiero visivo;
- Sensibilizzare al valore storico e culturale dei beni artistici e artigianali, con particolare attenzione al patrimonio locale;
- Sviluppare la capacità di osservare e descrivere immagini, oggetti e personaggi;
- Avvicinare gli alunni al patrimonio museale attraverso un'esperienza diretta e partecipata.

2 VISITA TEATRALIZZATA + ATTIVITÀ LABORATORIALE

Alla visita teatralizzata si affianca un laboratorio pratico in cui gli alunni rielaborano i contenuti incontrati durante il percorso.

La costruzione di semplici marionette, burattini in carta o piccoli oggetti legati alla storia ascoltata permette di trasformare l'esperienza della visita in un'elaborazione personale.

Costo: € 500 a gruppo classe

Durata: 2 ore

Obiettivi educativi e competenze (in linea con le indicazioni ministeriali):

Competenze teoriche

- Favorire le potenzialità espressive e creative, valorizzando il gioco e il racconto simbolico;
- Promuovere la crescita cognitiva ed emozionale, utilizzando simboli e metafore per stimolare il pensiero visivo;
- Sensibilizzare al valore storico e culturale dei beni artistici e artigianali, focalizzandosi sul patrimonio locale.

Competenze pratiche

1) Espressività / Produzione

- Sperimentare tecniche di base creando piccoli elaborati;
- Disegnare forme semplici per rappresentare oggetti, personaggi o storie, utilizzando tratti chiari;
- Sperimentare materiali e tecniche differenti per trasformare un'idea in un elaborato.

2) Comunicazione

- Utilizzare colori, linee e forme per esprimere emozioni e idee personali;
- Utilizzare immagini e simboli per raccontare una storia o rappresentare un'esperienza.

3) Analisi / Interpretazione / Comprensione

- Identificare alcune opere o oggetti artistici del proprio ambiente;
- Osservare e riconoscere caratteristiche essenziali di opere, oggetti e manufatti;
- Collegare ciò che si è osservato nel museo alla propria esperienza creativa.

3 ATTIVITÀ LABORATORIALE

Per chi preferisce un'attività esclusivamente manuale vengono proposti laboratori tematici legati al mondo del Teatro di Figura: dalla creazione di piccoli personaggi alla scoperta dei materiali, delle forme e delle tecniche di animazione.

Costo: € 300 a gruppo classe

Durata: 1 ora

Obiettivi educativi e competenze (in linea con le indicazioni ministeriali):

Competenze teoriche

- Favorire le potenzialità espressive e creative;
- Promuovere la crescita cognitiva ed emozionale attraverso simboli, immagini e narrazione;
- Sensibilizzare alla conoscenza del patrimonio artistico e culturale.

Competenze pratiche

- Espressività / Produzione: sperimentare tecniche di base creando piccoli elaborati;
- Comunicazione: usare colori, linee, forme e immagini per esprimere emozioni e idee personali;
- Analisi / Interpretazione / Comprensione: identificare e descrivere semplici caratteristiche di opere e oggetti artistici del proprio ambiente.

PROPOSTE ATTIVITÀ LABORATORIALI

Primo ciclo primaria (I e II anno)

Il Paci nasone

Un laboratorio tra narrazione, tradizione popolare e modellazione dell'argilla, in cui i bambini riflettono sulle proprie paure e scoprono il potere protettivo delle maschere apotropaiche. Ispirandosi al Nasone, figura tradizionale diffusa tra Sicilia e Calabria, realizzeranno una maschera dalle forme esagerate, sperimentando le proporzioni del volto e il loro potenziale comico. La storia del Paci Paciana e della sua banda di eroi ladroni accompagnerà i bambini in una riflessione giocosa sul confine tra paura, protezione e coraggio.

Le attività laboratoriali sono proposte flessibili, che possono essere adattate e rimodulate in fase di confronto con le insegnanti. I costi indicati sono da intendersi come orientativi e saranno confermati in fase di prenotazione.