

SCUOLA INFANZIA (3-5 ANNI)

Formule delle proposte

1 VISITA TEATRALIZZATA

Un attore del Teatro Prova e un burattinaio conducono i bambini tra le sale del museo, animando i burattini e raccontando storie pensate appositamente per loro.

L'esperienza è giocosa, coinvolgente e interattiva: ogni sala diventa una piccola scena teatrale e i bambini sono invitati a osservare, ascoltare, immaginare e partecipare.

Costo: € 250 a gruppo classe

Durata: 1 ora

Partecipanti: massimo 35 persone

Obiettivi educativi (in linea con le indicazioni ministeriali):

- Favorire le potenzialità espressive e creative, valorizzando il gioco e il racconto simbolico come strumenti spontanei di conoscenza ed espressione;
- Promuovere la crescita cognitiva ed emozionale, utilizzando simboli, immagini e metafore per stimolare il pensiero visivo e la capacità di immaginazione;
- Sensibilizzare al valore storico e culturale dei beni artistici e artigianali, con particolare attenzione al patrimonio locale;
- Avvicinare i bambini al teatro di figura e al patrimonio museale attraverso un'esperienza diretta, partecipata e adeguata alla loro età.

2 VISITA TEATRALIZZATA + ATTIVITÀ LABORATORIALE

Alla visita teatralizzata si affianca un laboratorio pratico nel quale i bambini possono rielaborare ciò che hanno visto e ascoltato.

A partire dalla storia incontrata durante la visita, i bambini costruiscono semplici marionette, burattini in carta o piccoli oggetti legati alla narrazione.

Un momento creativo e concreto che permette di sperimentare materiali e tecniche, stimolando la motricità, la fantasia, l'espressività e la condivisione.

Costo: € 500 a gruppo classe

Durata: 2 ore

Obiettivi educativi (in linea con le indicazioni ministeriali):

- Favorire le potenzialità espressive e creative, valorizzando il gioco e il racconto simbolico come strumenti spontanei;
- Promuovere la crescita cognitiva ed emozionale, attraverso l'utilizzo di simboli e metafore e la rielaborazione personale delle storie;
- Sviluppare competenze artistiche, introducendo semplici tecniche e materiali per educare al gesto creativo;

- Stimolare la motricità fine e la manualità, attraverso la costruzione di piccoli manufatti;
- Sensibilizzare al valore storico e culturale dei beni artistici e artigianali, con particolare attenzione al patrimonio del territorio.

3 ATTIVITÀ LABORATORIALE

Per chi preferisce un'attività esclusivamente manuale vengono proposti laboratori tematici legati al mondo del Teatro di Figura.

I bambini possono sperimentare materiali e tecniche differenti, dalla creazione di piccoli personaggi alla costruzione di semplici burattini e oggetti animati, in un contesto protetto, giocoso e partecipativo.

Costo: € 300 a gruppo classe

Durata: 1 ora

Obiettivi educativi (in linea con le indicazioni ministeriali):

- Favorire le potenzialità espressive e creative, attraverso il gioco e la sperimentazione;
- Promuovere la crescita cognitiva ed emozionale, utilizzando immagini, simboli e narrazione;
- Sviluppare competenze artistiche, attraverso la sperimentazione di tecniche e materiali;
- Stimolare manualità, motricità fine e capacità di progettazione;
- Favorire la capacità di trasformare un'idea in un piccolo oggetto creativo.

PROPOSTE ATTIVITÀ LABORATORIALI

Scuola infanzia

Dalla polvere al quadro

Un laboratorio creativo in cui i bambini scoprono come nasce il colore e sperimentano strumenti e tecniche pittoriche diverse per realizzare un'opera collettiva. Guidati da un racconto, esplorano segni, forme e materiali, lasciandosi sorprendere dalla trasformazione della pittura in immagine. Al termine dell'attività emergerà la figura di Gioppino con il suo bastone, protagonista dell'opera realizzata insieme, che resterà al gruppo.

L'opera resterà poi al gruppo.

Cosa portare: Si consiglia un grembiule o un abbigliamento che si possa sporcare.

Le attività laboratoriali sono proposte flessibili, che possono essere adattate e rimodulate in fase di confronto con le insegnanti. I costi indicati sono da intendersi come orientativi e saranno confermati in fase di prenotazione.

VISITE TEATRALIZZATE

Visita generale

La visita teatralizzata generale è un'esperienza immersiva che unisce attore e burattinaio in un percorso coinvolgente tra le sale del Museo del Burattino. Attraverso storie, personaggi e maschere della tradizione, il pubblico viene guidato alla scoperta della magia del teatro di figura.

Obiettivi: Ascolto attivo/Immaginazione/Partecipazione

Il Buono, il Brutto e il Cattivo

La visita teatralizzata, in un percorso combinato tra attore e burattinaio, vuole guidare il giovane pubblico alla scoperta delle storie e dei personaggi che animano i teatri dei burattini con una lettura particolare capace di far emergere il tratto educativo e morale delle fiabe e dei racconti del repertorio del Teatro di Figura.

Obiettivi: Sviluppo emotivo/Interpretazione simbolica/
Analisi del racconto

21 personaggi in cerca di un burattinaio

La visita teatralizzata, in un percorso combinato tra attore e burattinaio, avendo come strumento guida il catalogo "21 filastrocche Burattine", vuole coinvolgere il giovane pubblico, tramite il linguaggio poetico, in un percorso alla scoperta di 21 personaggi particolari che abitano le sale del Museo.

Obiettivi: Comprensione del testo/Narrazione ritmica/
Memoria uditiva

LABORATORI

Polveri d'Orienti

In Polveri d'Orienti si realizza una scenografia collettiva attraverso una guida narrativa che insegna ai bambini l'uso dei diversi strumenti pittorici. Prima si crea il colore da pigmento in polvere, acqua e gomma arabica (i bambini di 3 e 4 anni realizzano il laboratorio con pigmenti naturali e commestibili). L'opera resta poi alla classe.

Obiettivi: Creatività collettiva/Educazione visiva/Narrazione visiva
Tema visita consigliato: generale

Nel bosco con Paci

Con Nel bosco con Paci i bambini manipolano il materiale dell'argilla. Dopo aver sagomato una piastrella, vengono guidati da una narrazione basata sulla figura di Paci Paciana alla sperimentazione di diverse textures.

L'ordine degli oggetti, legati alla narrazione, è scelto in base all'intensità del segno che essi possono lasciare sull'argilla, in modo che si dia la possibilità al bambino di creare una composizione che per lui abbia un significato figurativo.

Obiettivi: Sperimentazione sensoriale/Autonomia espressiva/
Creatività personale

Tema visita consigliato: Il Buono, il Brutto e il Cattivo