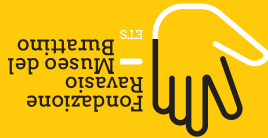




8 - 13
Febbraio 2024

Bergamo

4ª edizione
Festival di Teatro di Figura
e di Commedia dell'Arte



INFO E PRENOTAZIONI

Fondazione Ravasio
Museo del Burattino ETS
Tel. 035 225 291 - 375 5477 303
www.fondazione Ravasio.it



SEDI

Auditorium Ermanno Olmi
Via Gennaro Sora, 4 - Bergamo

Auditorium Piazza della Libertà
Via Norberto Duzioni, 2 - Bergamo

Museo del Burattino / Spazio Viterbi
Via Torquato Tasso, 8 - Bergamo

A cura di
Fondazione Ravasio
Museo del Burattino ETS

Con il patrocinio e il contributo di



Con il patrocinio di



Con il contributo di



In collaborazione con



Collezioni private
Anthony Huxley
e Natale Panaro

Bergamo

Nato da un uovo Pulcinella si è sempre contraddistinto per popolarità e originalità, è maschio ma è anche femmina, è bianco e nero, è tutto e il contrario di tutto. Le teorie sulle origini di Pulcinella sono molteplici. C'è chi lo fa discendere da "Pulcinello" un piccolo pulcino perché ha il naso adunco; c'è chi sostiene che un contadino di Acerra, Puccio d'Aniello, nel '600 si unì come buffone a una compagnia di girovaghi di passaggio nel suo paese. Altri ancora vanno ancora più indietro nel tempo fino al IV secolo a.C. e sostengono che Pulcinella discende da Maccus, personaggio delle Atellane romane. C'è poi chi crede che Pulcinella derivi da Pollicino per via del suo naso ricurvo. Sarà forse questo alone di mistero a rendere la maschera di Pulcinella così conosciuta a livello europeo? Pulcinella è una maschera universale, non solo napoletana. Non rappresenta la caricatura di un uomo, ma dell'uomo.

4ª edizione
Festival di Teatro di Figura
e di Commedia dell'Arte

GIOPPINO & I SUOI FRATELLI Carnevale

"Diavolo e gallinaccio, maschera del buffone e del servo, burattino e marionetta, emblema dell'irriverenza, candidamente osceno e ambigualmente ermafrodite, eroe comico e maestro di metamorfosi, Pulcinella attraversa quattro secoli della tradizione artistica italiana e non solo"

Domenico Scafoglio "Pulcinella mito e storia" Ed. Guida, 2023

8-13
Febbraio 2024

8 FEBBRAIO GIOVEDÌ BRUNO LEONE (Napoli) Incontro A regola d'arte

ore 15.00

Museo del Burattino e diretta streaming
Considerato l'ultimo grande interprete dei canovacci classici di Pulcinella, in oltre quarant'anni di carriera, ha portato alla ribalta gli antichi copioni del teatro di strada. Per l'occasione presenterà il suo libro *Le guaratelle. Vita di un burattinaio*.

Evento in collaborazione con Associazione Arts.



Inaugurazione mostra PULCINELLA MULTIFORME

ore 15.30

Museo del Burattino
In mostra fino al 2 marzo.
La mostra indaga le origini e l'evoluzione della poliedrica maschera partenopea attraverso l'esposizione al pubblico di preziosi burattini appartenuti ai più grandi interpreti del teatro delle guaratelle, maschere in cuoio e in cartapesta, libri, stampe e incisioni antiche. Fanno parte del percorso espositivo anche il cortometraggio di Emanuele Luzzati *Pulcinella* accompagnato dalla musica di Rossini e il laboratorio interattivo *Le caffettiere di Pulcinella*, ideato e realizzato da Simona Gollini.

Mostra a cura di Valerio Saccà e Sara Cavalleri. Si ringrazia: Associazione Puppet House, Collezione privata Anthony Huxley, Associazione Peppino Sarina, Collezione privata Natale Panaro, Compagnia Burattini Aldrighi.



RITMO E GUARATELLE Incontro / Performance TULLIO DE PISCOPO (Napoli)

ore 17.30

Auditorium Piazza della Libertà
Ingresso gratuito.

Intervista al Maestro Tullio de Piscopo, padrino del festival; a seguire esibizione alle percussioni. Speciale Carnevale - Programmazione in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Bergamo - rete Che spettacolo il 2024!



Pulcinella racconta Pulcinella BRUNO LEONE (Napoli)

a seguire

Auditorium Piazza della Libertà
Per tutti, dai 3 anni. Ingresso gratuito

Nello spettacolo si raccontano le storie classiche di Pulcinella, il suo amore con Teresina, la lotta contro il cane, il guappo, il carabiniere e la morte.



9-10 FEBBRAIO VENERDÌ - SABATO con GABRIELE CODIGNOLA (Bergamo) Visita animata al Museo del Burattino

Venerdì
ore 16.45

Museo del Burattino
Prenotazione consigliata.
Partecipazione gratuita con biglietto di ingresso al Museo 5 euro, ridotto 3 euro.

Sabato
ore 10.30
e 11.30

Nuovo format per le divertentissime visite guidate animate in cui il pubblico, guidato dal giovane burattinaio Gabriele Codignola, potrà visitare il Museo scoprendo le sue maschere e i suoi personaggi. Segue merenda con i biscotti di Bigio.



10 FEBBRAIO SABATO LISA BENCIVENNI (Firenze) Storie di Pulcinella

ore 16.00
e 17.00

Spazio Viterbi
Prenotazione consigliata.
Per tutti, dai 3 anni - Biglietto 5 euro, ridotto 3 euro.

Lo spettacolo affonda le radici nel '500, nel linguaggio dei guitti di strada e dei saltimbanchi, creando divertenti momenti di interazione con il pubblico: si riderà insieme delle paure e si scoprirà come affrontare la precarietà della vita con una pernacchia!



12 FEBBRAIO LUNEDÌ MARCELLO RICCI (Milano) Un po' di Pulcinella

ore 16.00
e 17.00

Auditorium Ermanno Olmi
Prenotazione consigliata.
Per tutti, dai 3 anni - Biglietto 5 euro, ridotto 3 euro.

Pulcinella, nell'intento di dedicare una serenata a Teresina, richiama invece un feroce cane e altri personaggi; si innescano così una serie di situazioni comiche e grottesche che attraverso un teatro classico, in apparenza semplice, richiamano simboli e significati arcaici.



13 FEBBRAIO MARTEDÌ TEATRO PANE E MATE (Milano) Tin! Tun! Tam!

ore 14.30

Auditorium Ermanno Olmi
Ingresso gratuito

Laboratorio musicale per bambini e bambine. Speciale Carnevale - Programmazione in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Bergamo - rete Che spettacolo il 2024!



Eventi presso MUSEO DEL BURATTINO

8 FEB *Incontro A regola d'arte*
BRUNO LEONE

Inaugurazione mostra
PULCINELLA MULTIFORME

9-10 FEB *Visita animata al Museo del Burattino*
GABRIELE CODIGNOLA

10 FEB *Storie di Pulcinella*
LISA BENCIVENNI

Eventi presso AUDITORIUM PIAZZA DELLA LIBERTÀ

RITMO E GUARATTELLE

8 FEB *Incontro / Performance*
TULLIO DE PISCOPO

Pulcinella racconta Pulcinella
BRUNO LEONE

Eventi presso AUDITORIUM ERMANNO OLMI

12 FEB *Un po' di Pulcinella*
MARCELLO RICCI

13 FEB *Tin! Tun! Tam!*
TEATRO PANE E MATE

Bergamo

8 ~ 13
Febbraio 2024

4^a Edizione
Festival di Teatro di Figura
e di Commedia dell'Arte

GIOPPINO &
I SUOI FRATELLI