

CORSI DI FORMAZIONE 2023/2024



Agli appassionati, ai cultori in generale e agli insegnanti in particolare, al fine di apprendere e possedere gli strumenti della narrazione storica e teatrale, sono proposti i seguenti corsi di formazione e approfondimento, che si terranno presso il Museo del Burattino a Bergamo, a partire **da gennaio 2024**.

Per informazioni, aggiornamenti e iscrizioni:

- 1) info@fondazioneravasio.it
- 2) fondazioneravasio.it/museo/didattica





1 CORSO DI VOCE E DIZIONE

A cura di **Maurizio Salvalaglio**
Appuntamenti: **5 da due ore l'uno, date in definizione**
Luogo: **Museo del Burattino**

Obiettivo del corso:

Usare bene la voce significa assumere una maggiore consapevolezza del nostro corpo in cui risiede la nostra più autentica capacità espressiva. Una voce sana nasce da un corpo tonicamente rilassato, pronto, energetico e generoso. La voce va considerata come un fatto fisico e non meramente concettuale o specificatamente laringeo. La nostra voce è unica, personale, originale. Noi siamo la nostra voce. Rispettare la dizione italiana è sicuramente un esercizio arduo ma al tempo stesso avvincente. Si tratta di apprendere le regole principali, riferendoci alla pronuncia nazionale (a cui fanno riferimento i professionisti della voce) e che differisce dalla nostra pronuncia locale, non certo condannabile, ma alla quale siamo abituati e che riteniamo giusta.

Temi del seminario:

- Respirazione.
- Le cavità di risonanza.
- Analisi e scoperta delle potenzialità della propria voce.
- Come migliorare la cadenza locale.
- Lavoro su testo/pretesto (ritmo, articolazione, accenti).
- Esercizi in dinamica fisica.
- Principali regole della dizione italiana.

Costo per corsista: **250€**
50€ all'atto dell'iscrizione, 200€ all'inizio del corso

2 CORSO DI SCRITTURA CREATIVA

A cura di **Angela Sabella**
Appuntamenti: **5 da due ore l'uno, con date in definizione**
Luogo: **Museo del Burattino**

Obiettivo del corso:

Analizzare e conoscere a fondo gli strumenti nell'ambito narrativo. Allenarsi nella scrittura è una buona palestra per organizzare al meglio il pensiero da tradurre in parole. Scrittura e narrazione non riguardano solo racconti e romanzi, ma sono strumenti potentissimi per gli insegnanti, per impostare una lezione e costruire narrazioni avvincenti per chi ascolta. Le tecniche imparate a trasformeranno la teoria in un nuovo modo di stare in classe vantaggioso per gli alunni e fruttuoso per gli insegnanti. Come nascono le storie? Un protagonista, un luogo, un tempo, dei personaggi e le loro azioni: ecco gli ingredienti fondamentali di ogni buona storia. Giochiamo insieme a costruire una storia che abbia un inizio, uno svolgimento e una fine, all'insegna della leggerezza di cui Italo Calvino parla nelle sue *Lezioni Americane*: "La leggerezza si associa con la precisione e la determinazione, non con la vaghezza e l'abbandono al caso".

Costo per corsista: **150€**
50€ all'atto dell'iscrizione e 100€ all'inizio del corso



3 CORSO DI SCULTURA DEL BURATTINO

A cura di **Valerio Aldrighi**

Appuntamenti: **5 da 3 ore l'uno, date in definizione**

Luogo: **Museo del Burattino**

Obiettivo del corso:

Il laboratorio di scultura del burattino tradizionale si presenta come un viaggio per conoscere tutti i passaggi necessari alla realizzazione delle teste di legno.

- Ideazione del carattere e disegno del personaggio.
- Sagomatura della testa nel legno.
- Le sgorbie: forme, misure e come usarle.
- La carteggiatura.

Il laboratorio è aperto a operatori/operatorici del settore e appassionati che vogliono iniziare a conoscere il legno come elemento teatrale.

A ciascun partecipante viene fornito: legno, sgorbie, raspe e carta vetrata.

Costo per corsista: **150€**

50€ all'atto dell'iscrizione e 100€ all'inizio del corso

4 CORSO DI STORYTELLING

A cura di **Sara Pessina**

Appuntamenti: **5 da 2 ore l'uno, date in definizione**

Luogo: **Museo del Burattino**

Obiettivo del corso:

L'atto del narrare, nello Storytelling, si ritrova nell'esperienza umana e si può rappresentare in varie forme che connettono pensiero e cultura.

Il termine non significa altro che l'atto del narrare.

È una disciplina che usa i principi della retorica e della narrazione per inquadrare gli eventi della realtà e spiegarli secondo una logica di senso comune.

L'atto del narrare, nello Storytelling, si ritrova nell'esperienza umana e si può rappresentare in varie forme che connettono pensiero e cultura.

Sono soprattutto le emozioni dell'uomo a trovare nello Storytelling il mezzo più efficace di espressione.

La componente emotiva ne costituisce il cuore.

Il discorso narrativo permette di rendere comprensibile, comunicabile e facilmente memorizzabile il vissuto.

Si tratta di un processo interattivo dal momento che il discorso narrativo rende possibili interpretazioni molteplici.

Attraverso il racconto di storie si cerca di mettere ordine e di dare un senso alle esperienze quotidiane. Il vissuto umano prende forma, diviene comunicabile, comprensibile e può essere ricordato.

Durante il percorso laboratoriale gli insegnanti impareranno a narrare a loro volta il percorso intrapreso dai loro studenti, mettendo in luce le peculiarità e le possibilità del gruppo classe per poterlo poi raccontare in modo positivo e propositivo.

Gli strumenti acquisiti durante questo percorso potranno essere utilizzati dagli insegnanti all'interno di altri contenitori e situazioni vissuti dal gruppo classe.

Costo per corsista: **150€**

50€ all'atto dell'iscrizione e 100€ all'inizio del corso