

Target

Scuola secondaria di primo grado



Giusti abbinamenti per

RE E REGINE

PROPOSTA

Combinare colori primari, secondari e terziari

Operatrice: Lavinia Marcu

Abstract

Fare i giusti abbinamenti di colore non basterà per creare un'opera artistica astratta, ma servirà conoscere le giuste dosi e qualche indizio chimico per realizzare in autonomia una tela, decorata con colori scintillanti e variopinti come gli abiti e i gioielli dei re e delle regine del museo. Dopo una breve e introduttiva visita guidata, esploreremo la tecnica dell'acrylic pouring, per apprendere attraverso l'esperienza artistica a riconoscere le differenze tra un'opera figurativa, come un fondale di una baracca da burattinaio, e un'opera astratta, caratterizzante l'arte contemporanea.

obiettivi

- mettere a confronto due diverse arti, quella del burattinaio e quella del pittore;
- comprendere la differenza tra arte astratta e arte figurativa;
- apprendere una tecnica artistica, che potrà essere rielaborata in autonomia.

durata

Massimo due ore
(visita e laboratorio)

Note

La visita e il laboratorio in museo potranno avere un seguito all'interno della scuola attraverso le opere astratte realizzate. I diversi pattern ottenuti dai ragazzi in laboratorio potranno essere motivo di introduzione dell'arte astratta di Jackson Pollock e della sua importanza nel mondo dell'arte.

INFO museo@fondazioneravasio.it