

Target

7 - 11 anni

Durata

2/2h e mezza

CACCIA AI TESORI DEL MUSEO

PROPOSTA

La scoperta dell'archivio

Operatrice: Emma Zanotti

ABSTRACT

Il laboratorio didattico è pensato e sviluppato per portare alla luce il luogo dell'archivio, ambiente solitamente nascosto e invisibile agli occhi dei visitatori, ma dall'importanza straordinaria. Non c'è museo o mostra senza archivio e non c'è archivio senza il lavoro dell'archivista.

Il progetto in questione si divide in due parti. La prima parte offre una visita guidata ad hoc del museo, e, in seguito, dell'archivio stesso, presentato come parte integrante dello spazio museale. Qui si mostreranno documenti originali – dalle locandine di spettacoli a manoscritti autentici dei burattinai – che potranno essere toccati con mano dai partecipanti, ai quali verrà spiegato in cosa consiste il lavoro d'archivio e perché tal lavoro è così importante per il museo e le sue esposizioni.

La seconda parte del progetto prevede la fase di gioco: i partecipanti diventeranno giovani archivisti alle prese con la ricerca di alcuni documenti perduti, ma essenziali per il nostro museo. Divisi in diverse squadre, si cimenteranno a risolvere indizi ed enigmi che li condurranno all'interno dei diversi spazi del museo, in cui daranno prova attraverso delle tappe di gioco non solo della loro capacità logica, ma anche della comprensione della visita precedentemente fatta, aiutandosi con la lettura delle didascalie presenti nelle sale.

Scovato il proprio tesoro, ogni squadra presenterà alle altre il documento trovato e si giungerà alla conclusione che, anche se i documenti incontrati sono di una tipologia diversa l'uno dall'altro, in realtà sono legati da un tema comune (si proporranno, infatti, documenti riguardanti uno spettacolo in particolare). In questo senso, si vuole far riflettere sull'importanza dell'associazione e del riordino di tutte queste fonti per poter indagare al meglio un dato spettacolo/burattino/burattinaio.

La classe, alla fine, potrà portare a scuola il proprio bottino e, in accordo con l'insegnante, formare un archivio di classe da imbastire durante l'anno/gli anni successivi con foto, temi, disegni riguardanti le uscite comuni.

OBBIETTIVI

- Implementare le proprie conoscenze sulla tradizione bergamasca
- Favorire la relazione tra bambini e ambiente museale
- Migliorare la capacità di lavoro in team
- Implementare la capacità logica e di comprensione del testo
- Collegare le informazioni della visita all'esperienza reale del laboratorio
- Arricchire il proprio lessico con parole nuove e specifiche

COMPETENZE DI BASE

- Competenza di lettura e scrittura
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Consapevolezza ed espressione culturale

NOTE

La modalità conclusiva del laboratorio può essere modificata in base alle esigenze degli insegnanti.

INFO museo@fondazioneravasio.it